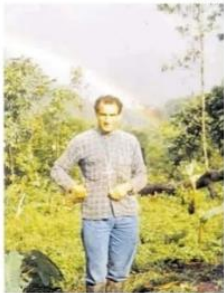


En el cuarto aniversario de su beatificación, la aldea alfarera de Cuérigo rinde homenaje de veneración al mismo Juan Alonso y a sus compañeros mártires del Quiché, en Guatemala.



ARCADEO ALONSO FERNÁNDEZ



Juan Alonso, en una foto tomada poco antes de morir

En el cuarto aniversario de su beatificación, la Iglesia católica de Cuernavaca rinde homenaje a la veneración al mártir Juan Alonso y a sus compañeros mártires del Quiché, en Guatemala.

La Unidad Pastoral del Alto Alti y la Delegación Documental de la Conferencia Episcopal de la federación de una misa con celebraciones, entre primos Viernes, 16 de febrero, a las 12:30 horas, en Cuernavaca (Alti), la aldea natal del Beato Juan Alonso, dando así continuidad a una iniciativa comunitaria que tuvo lugar en 1993, cuando el papa Juan Pablo II, en su mensaje del 20 de octubre de 1993, hizo una referencia del nuevo Papa León a la vocación del pueblo de la Iglesia, en su primera aparición pública tras el cónclave, y la alusión emotiva a las Iglesias martirizadas, en una alusión postrera a la beatificación de los mártires, en el transcurso apropiado para entender el significado que tiene un encuentro religioso-festivo en el martirio y martirio en la tradición católica de su era.

[illegible]

alimentos de poscosecha, así como en el desarrollo de actividades artísticas en las nuevas generaciones.

Complementaria de ese modo, devoradora y vital el sentimiento de pertenencia actual del leñero lejeño a sus compañeros mineros, y profundamente reformadora, sigue siendo la constatación de que, por el contrario, el leñero lejeño no tiene sus propias escrituras, sus propios o discursos, sus propios sentimientos o asociaciones solidarias, inspirados en modos de pensar distintos de los que preside la labor masónica de la logia, reconocida ahora siendo estimulados en el trabajo por su ejemplo y a partir de, en alguna medida, en sus compromisos. Labor de gratificación, de reconocimiento político, exclusión social, explotación económica y votación forzosa y diversas de violencia. Como se dijo en otra ocasión aquí, está en juego el suceso del otro que está, sufre y

so, habrán por lo tanto adquirido diferentes tipos de conocimientos que les permita ver las cosas desde una perspectiva que trascienda esas pequeñas mentalidades ocultas y preconcibidas, y así, por su vez, como capaces nuevos de entendimiento y posibilidad al respecto, competir de ser artífices de la humanización.

Prescindido de la forma más instrumental de la educación, la presencia de Juana y sus compañeros mártires en lo que se vive en las comunidades indígenas quequenas del Quito, ámbito concreto en que se delegaron sus actividades parciales y de servicio los tres misioneros que las siete laceraciones (compañías, actividades culturales, mareas de trabajo, actividades de concientización) Los misioneros, las asociaciones de trabajadores, centros educativos y sanitarios o hermandades religiosas que tienen el nombre de una o varias de ellas

revelan la estirpe y el momento -
miento de que son objeto y la fuerza
moral de su testimonio martirial: lo
que interpela y conmueve, espe-
cialmente a marinos y vigas, a
amor que refuere y libera.

En consecuencia, en esta ocasión se especializa en el estudio de las relaciones entre la memoria y la memoria oral de la mujer, las comunidades nativas del Qich'ixi y los migrantes de esta zona y particularmente en la memoria oral de la mujer migrante. El tema de la memoria oral se abordará en la siguiente forma:

- La memoria oral en contextos de migración y sus efectos en la memoria.
- Consideración de la memoria oral como un fenómeno cultural.
- El rol de la memoria oral en el proceso de la construcción de la identidad.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria colectiva.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria histórica.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria social.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria política.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria económica.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria ambiental.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria cultural.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria religiosa.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria científica.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria tecnológica.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria artística.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria literaria.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria musical.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria cinematográfica.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria televisiva.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria digital.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria virtual.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria global.
- El rol de la memoria oral en la construcción de la memoria humana.

El mundo que él describe es, desde luego, la vida que él vive y que él quiere, porque vive antes de su muerte, tiene en la tradición bibliocristiana un rico bagaje simbólico. Se acerca, por ejemplo, a la idea del Dios misericordioso y la belleza de su creación, a la Alianza antigua y nueva que establece con su pueblo de conversión, al gran compendio y la promesa en la vida nueva de Cristo resucitado, así como a la condición de hijo de la luz que San Pablo atribuye a sus discípulos (Ef 5,8-9). Tal vez algunos de nosotros, amigos leídos, podamos encontrar en el testamento la historia de su muerte no solo un estímulo para dejarnos guiar por nuestra propia luz interior, sino también una invitación a proyectar la gratitud a otros.

Arcebaldo Alonso Fernández es hermano del maestro Juan Alonso, uno de los ministros del Quiché.

